

# گلستره نقابت

محمد اصغر علی رضوی

مسعودی

+919224227313



جسٹیم بکڈ پورہ ہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اجلاس و کانفرنس فی نظامت (انٹرنسری) کے جدید طریقے

# گلاستہ نقابت

از

محمد شبیر عالم مصباحی

استاذ

الجامعة الاسلامیہ اشرفیہ سکٹھی

مبارکپور، اعظم گڑھ یوپی

+919224227313

محمد اصغر علی رضوی مسعودی

پرائیوٹ  
لیمیٹڈ جَسِیم بک ڈپو

**JASEEM BOOK DEPOT Pvt.Ltd.**

401, Matia Mahal, Jarna Masjid, Delhi-110006

Ph. : (Off.) 23253201, Mob.:9810737865

## انتساب

آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مک تری  
گمر گمر لیے پھرتی ہے پیغام مباتیرا  
علم و حکمت اور تعلیم و تربیت کی قابل افتخار درس گاہ

”الجامعة الاشرفیہ مبارکپور“

کے نام

جو عالمی سطح پر اہل سنت و جماعت کا باوقار دینی، علمی اور فکری نمائندہ و ترجمان ہے

----- اور -----

داو ا جان مولوی ملک فدا حسین قادری علیہ الرحمہ کے نام جن کی وصیت  
کے مطابق والدین کریمین نے مجھے خدمت علم دین کے لیے وقف کر دیا اور  
ان کی دعاے سحر گاہی نے مجھے کسی لائق بنایا

یارب قبول کر لے شاذی کی یہ دعا ہے

گلدستہ نقابت تیری ہی اک عطا ہے

محمد شبیر عالم مصباحی

## وعائے کلمات

از

قائد ملت مبلغ اسلام حضرت علامہ الحاج محمد نعمت حسین صاحب قلم حبیبی  
خطیب و امام الیٹ دیکر ہاسٹل مسجد کلکتہ ۱۶

عزیزم مولانا محمد شبیر عالم مصباحی جو جامعہ اشرفیہ  
مبارکپور سے فراغت کے بعد الجامعۃ الاسلامیہ اشرفیہ مبارکپور میں  
تدریس کے فرائض انجام دے رہے ہیں ان کی زیر نظر تالیف ”گلدستہ نقابت“  
میں بھی تربیتی جذبہ غالب ہے اور یقیناً یہ حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ کا فیضان کرم  
اور حضور مجاہد ملت علیہ الرحمہ کی توجہات خصوصی کا صدقہ ہے  
اللہ تبارک و تعالیٰ عزیز موصوف کے زور قلم میں مزید توانائی عطا فرمائے  
آمین مجاہد سید المرسلین ﷺ

محمد نعمت حسین حبیبی

الیٹ دیکر ہاسٹل مسجد کلکتہ ۱۶

۱۲/ربیع النور ۱۴۲۱ھ مطابق ۱۵/جون ۲۰۰۰ء

## ہدایات برائے طلبہ

از

مخزن خیر و برکت، رئیس التحریر حضرت علامہ الحاج محمد احمد مصباحی صاحب قلم  
صدر المدرسین الجامعة الاشرفیہ مبارکپور اعظم گڑھ یوپی  
۱۔ دیئے گئے الفاظ پر ہی اکتفا نہ کریں بلکہ اس سے صرف اندازہ لیں سیکھیں۔

۲۔ اگر یاد کرنا ضروری ہو تو اپنی طبیعت کے مطابق اشعار اور جملوں کو منتخب فرمائیں مگر  
مناسب موقع پر ہی استعمال کریں۔

۳۔ وقت کم ہو، افراد زیادہ ہوں تو جامع اور مختصر تعارف سے کام لیں خصوصاً بارہ، ایک  
بچے شب میں زیادہ سے زیادہ اختصار ملحوظ رکھیں۔

۴۔ تعریفات و القاب میں اس بات کا خصوصی خیال رکھیں کہ جیسی شخصیت ہو ویسی ہی  
تعریف و توصیف ہو۔

۵۔ کتاب میں بعض القاب و تعارف بہت اہم اور بزرگ شخصیات ہی کو مد نظر رکھ کر  
لکھے گئے ہیں، ایسا نہ ہو کہ وہ ان لوگوں کے لیے آپ استعمال کر ڈالیں جن پر  
منطبق نہ ہوں اور تفحیک کا سبب بن جائیں۔

۶۔ حتی الامکان ایسی کوئی بات نہ بولیں جو شخصیت یا تقریر سے میل نہ کھائے اور مدح  
کے بجائے ذم کے درجے میں قرار پائے۔ کہا گیا ہے:

مَنْ مَذَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ فَقَدْ ذَمَكَ.

ترجمہ: جس نے تیری تعریف ایسی چیز سے کی جو تجھ میں نہیں ہے تو بلاشبہ اس نے تیری مذمت کی۔

۷۔ جلسہ کی کاروائی دیئے گئے وقت کے مطابق جلسہ سے جلد شروع کریں۔ اور  
”ایسے تشریف لائیے“ جیسے جملوں کی تکرار میں وقت نہ برباد نہ کریں۔

سامعین اس کے منتظر رہتے ہیں کہ جلسہ شروع ہو جائے یا خصوصی نعت  
خواں یا مقرر کی باری آجائے تو چلیں۔ اس لیے آپ سامعین کا انتظار کرنے کے بجائے  
تلاوت قرآن پاک اور حمد و نعت سے فوراً آغاز کرادیں اور خصوصی مقرر  
نعت خواں حضرات کو سامعین تک جلسہ سے جلد پہنچانے کی کوشش کریں۔ اسی میں  
وقت کا تحفظ ہے اور جلسے کی کامیابی بھی۔

۸۔ اس بات کی بھرپور کوشش ہو کہ مناسب وقت پر جلسہ کا آغاز و اختتام ہو  
اور نماز باجماعت کی ادائیگی میں کوئی خلل نہ ہو۔

زیر نظر کتاب کے بعض صفحات میں نے دیکھے۔ اس میں مولانا محمد  
شبیر عالم مصباحی نے نظامت اجلاس کے انداز اور طریق کار سے روشناس  
کرانے کی پوری کوشش کی ہے۔ خدا کرے ان کی یہ کاوش بار آور ہو اور طلبہ اس سے فوٹی  
استفادہ کر کے اس فن میں بھی کامیابی حاصل کریں۔ وہوالمستعان وعلیہ التکلیل

محمد امجد

محمد احمد مصباحی

۱۸ مئی ۱۴۲۱ھ / ۲۳ مئی ۲۰۰۰ء

نحمدہ و نصلى و نسلم على رسولہ الکریم

اما بعد! فاعوذ بالله من الشیطن الرجیم

بسم الله الرحمن الرحيم

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ. (پارہ ۳۰ ع ۱۸)

اور اپنے رب کی نعمت کا خوب چرچا کرو۔

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا

عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا. (پ ۲۲ ع ۴)

ترجمہ: بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس غیب بتانے والے  
(نبی) پر اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔

اللهم صل على سيدنا مولانا محمد وعلى آله وصحبه وبارك وسلم

آج بوم مصطفیٰ ہے سب کو آنا چاہیے

عاشقان مصطفیٰ تشریف لانا چاہیے

کہاں ہو غوث و خواجہ کے اؤ دیوانو ادھر آؤ

کہ ذکر سرور عالم کا جلسہ ہونے والا ہے

اؤ خوابیدہ مقدر کو جگایا جائے

حکم آقا پہ عمل کر کے دکھایا جائے

پر چم دین نبی آئے نظر چاروں طرف

اس طرح پرچم اسلام اٹھایا جائے

رحمت و نور کی برسات ہمیں ہونی ہے  
آج شب بھر ہمیں اُگر کے گزرا جائے

بے پناہ فضل و احسان ہے رب ذوالجلال کا کہ آج کی شب ہم ایک ایسی

اور پھر سرور کو نین صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا میلاد پاک منانا، جلسہ و



جلوس کی شکل میں ان کی سیرت بیان کرنا یقیناً مستحب اور باعث خیر و درکت ہے۔  
 امام قسطلانی شارح بخاری فرماتے ہیں کہ جب دشمن رسول ابو لیب نے  
 سرکارِ دو عالم ﷺ کی جلوہ گری کی خبر کو سنا کہ آج خانہ کعبہ کے متولی اور سردار  
 قریش حضرت عبدالمطلب کے گھر محمد ﷺ بن عبد اللہ پیدا ہوئے ہیں تو خوشی  
 میں خبر لانے والی اپنی لونڈی ثویہ کو آزاد کر دیا۔۔۔ اس کے بعد زندگی بھر پیغمبر  
 اعظم اور مذہب اسلام کا دشمن بن رہا حتیٰ کہ کفر ہی پر اس کا خاتمہ بھی ہوا اس کے  
 باوجود وہ لبدی جنسی ان انگلیوں سے سیراب ہوتا ہے جس سے اشارہ کر کے ثویہ کو  
 آزاد کیا تھا۔

تو جب دشمن رسول آپ کی ذات بابرکات سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے  
 تو عاشق رسول سرکار کے فیضان سے کیسے محروم رہ سکتا ہے۔  
 جب بھی میرے آقا کو سائل نے پکارا ہے  
 آواز یہ آئی ہے یہ شخص ہمارا ہے  
 وہ نعمت شہی کو خاطر میں نہیں لاتا  
 جس کا شوالہ کے ٹکڑوں پہ گزارا ہے  
 یوں تو میرے عصیاں کی ہے فرست بڑی لیکن  
 سرکارِ دو عالم کی رحمت کا سارا ہے  
 اللہ تعالیٰ ہم سب کو ایسی محفلوں میں حاضر ہونے کی توفیق عطا فرمائے  
 اور آج کی اس محفل کو ہم سب کے لیے ذریعہ نجات بنائے۔ آمین بجاہ سید  
 المرسلین۔

کتنی پر نور ہے پر کیف فضا آج کی رات  
 چھائی ہر سمت ہے رحمت کی گھنا آج کی رات  
 خش دے تو شب معراج کے صدقے مولیٰ  
 ہے یہ فرحت کی فقط ایک دعا آج کی رات

محترم سامعین کرام!  
 آج اس عظیم الشان اجلاس اور تاریخ ساز کانفرنس میں شرکت کرنے  
 والوں میں غربائے امت بھی ہیں روسائے شہر بھی اہل علم و بصیرت بھی ہیں ارباب  
 تصنیف و تالیف بھی ارباب سیاست بھی ہیں شہرت یافتہ اہل صحافت بھی کانج کے  
 پروفیسر بھی ہیں یونیورسٹی کے لکچرار بھی۔

اور زینت اسٹیج ہونے کے لیے اگر ایک طرف علمائے کرام و مشائخ عظام  
 کی نورانی جماعت موجود ہے تو دوسری طرف خطباء و شعرا کا حسین امتزاج بھی ہاگر  
 ایک طرف گلاب کی خوشبو محسوس کریں گے تو دوسری طرف یاسمین کی مسک  
 بھی، اگر ایک طرف چمن کی دلکشی دیکھیں گے تو دوسری جانب گلوں کی تازگی  
 بھی، اگر ایک طرف جوی و چنبیلی کی چنگ دیکھیں گے تو دوسری طرف گل  
 دلدی کے دلکش باغ و بہار بھی، اگر ایک طرف فضاؤں کی راگنی دیکھیں گے تو  
 دوسری طرف ہولوں کی نغمی بھی..... اب بلا تاخیر محفل کی شروعات اللہ کے  
 اس مقدس کلام سے کیا جا رہا ہے جو لوگوں کی ہدایت کے لیے آیا ہے اگر اس کا پڑھنا  
 پڑھانا عبادت ہے تو سننا سننا بھی عبادت ہے حد تو یہ ہے کہ اس کا دیکھنا اور آنکھوں  
 سے لگانا بھی عبادت ہے۔ کسی شاعر نے یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

شرافت صداقت دیانت چہی موتی  
یہ موتی ہمیشہ لٹاتا ہے قرآن

جہالت کا نقشہ مٹا کر دلوں سے  
ہدایت کا رستہ چلاتا ہے قرآن

مبارک ہو احباب اس کی تلاوت  
کہ رحمت کا دریا بہاتا ہے قرآن

محفل کی لہذا ہے قرآن مجید سے  
رحمت کے پھول برسیں گے ذکر سعید سے

کھانڈوم کے لیے ایک ایسے قادی قرآن کو کو اوردے رہا ہوں جن کی کواڑ میں کشش  
بھی ہے اور لہجہ بھی۔ میں قادی قرآن جناب صاحب سے عرض کروں گا  
سناؤ نغمہ قرآن کہ ہم بیدار ہو جائیں  
اندھیروں سے نکل کر صاحب انوار ہو جائیں

نعت شریف

تفکلی جم گئی پتھر کی طرح ہونٹوں پر

ذوب کر بھی ترے دریا سے میں پیاسا نکلا

سبحان اللہ، سبحان اللہ۔۔۔ تلاوت کلام پاک سے ایک کیف  
گور سماں پیدا ہو گیا ہے اگر لیک طرف مودبانہ سنا چھا گیا ہے تو دوسری طرف  
ایمان افروز خاموشی کا پہرہ ہے اور کیوں نہ ہو؟ رب جبارک و تعالیٰ نے قرآن  
مقدس کو سن کر خاموش رہنے کا حکم بھی فرمایا ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

وَإِذَا لَرِىَ الْقُرْآنَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ۔ (پ)

ترجمہ: اور جب قرآن پڑھا جائے تو اسے کان لگا کر سنو اور خاموش رہو تاکہ تم پر رحم ہو  
لو اُنزلنا هذا القرآن علی جبل لراہتہ خاشعاً متصدعاً من  
خشیتہ اللہ۔ (پ ۵۷)

ترجمہ: اگر ہم یہ قرآن کسی پہاڑ پر اترتے تو ضرور تو اسے دیکھتا جھکا ہوا پاش  
پاش ہوتا اللہ کے خوف سے۔

مگر یہ قرآن اور صاحب قرآن کا اعجاز ہے کہ جس کلام پاک کو جبل  
مستحکم بھی اپنے دامن میں سمیٹ نہ سکا، اس کو حامل قرآن کے صدقے میں  
ان کی امت کے چھوٹے چھوٹے چوں نے اپنے سینوں میں محفوظ کر لیا ہے  
جیسی تو شاعر کہتا ہے:

پریوں کی مشینوں کی ندیم ہم کو ضرورت کیا

کہ جب سینوں میں چوں کے ہمارے تمیں پارے ہیں

یہ بچے ہیں مگر اسلام کی آنکھوں کے تارے ہیں

یہ بچے حافظ قرآن رسول اللہ کے پیدے ہیں

یقیناً آج شاعر کے اس قول پر عمل کرنے کی ضرورت ہے:

صحرا میں جنگلوں میں ہیلیان میں پڑھو

مینار گر پڑے ہیں تو میدان میں پڑھو

یہ بے خبر نجوی تمہیں کیا بتائیں گے

کل ہونے والا کیا ہے یہ قرآن میں پڑھو



حضرات محترم! اب ذکرِ نبی بھی چاہیے ذکرِ خدا کے بعد۔۔ اس لئے کہ ایک نور ہذا فرقہ ہے ایک نور ہلکے آقا ہیں دونوں ہو جس کے سینے میں اس قوم کی عظمت کیا کئے لہذا اب نعتِ شہداء کی طرف رخ کیا جائے۔۔ کیوں کہ ہر ایک مست گناہوں کا گھپ اندھیرا ہے کچھ انتظام کریں مل کے روشنی کے لیے

روش روش تلمہ طرب ہے  
چمن چمن جشن رنگ و رو ہے  
طیور شاخوں پہ ہیں غزل خواں  
کلی کلی گن گنا رہی ہے  
بلبل باغ مدینہ چمک رہے تھے تو یوں محسوس ہو رہا تھا گویا گنبد خضریٰ  
نگاہوں کے سامنے ہے موصوف نے اپنی دلکش اور مترنم کواز سے محفل کو گل  
گلزار بنا دیا ہے۔

دیوانی شوق میں وہ نغمہ کر بلند  
ایک روح دوڑ جائے رگ کائنات میں

لے کر حریم حسن میں آ وہ جنون شوق  
سر تا قدم جو غرق ہو نور حیات میں  
تاریکیوں میں عزم پر انوار لے کے آ  
آزادگی کی دولت بیدار لے کے آ

شعر و سخن کو جس سے نیا باہن لے  
ایسا حسین لہجہ گفتار لے کے آ  
آئیے اپنے آئے ہوئے مہمان کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کریں  
نعرہ تکبیر، نعرہ رسالت، جلسہ عید میلاد النبی، مسلک اہل سنت، نعرہ تکبیر

تقریر

کتنی اچھی کتنی پیاری مدھ بھری آواز ہے  
دل کو جو اپنا مالے وہ حسیں انداز ہے

تخت دیتے ہیں تاج دیتے ہیں  
جو بھی ہو احتیاج دیتے ہیں

جن و انساں کو رحمت عالم  
ہمدی کا مزاج دیتے ہیں  
نبی کی نعت گوئی بدر زاد آخرت بھی ہے  
یقیناً اس سے بہتر کوئی سماں ہو نہیں سکتا

کوئی انسان اس دم تک مسلاں ہو نہیں سکتا

نبی کے نام پر جو دل سے قرباں ہو نہیں سکتا

باوقار سامعین کرام! شاعر اہل سنت کے اشعار کو سن کر آپ عسوس  
کر رہے ہوں گے کہ موصوف کی نعتیہ شاعری میں کتب کی کرامت کم  
اور بورگوں کا فیضان نظر زیادہ ہے ان کی شاعری اور دلکش ترنم میں  
روضہ رسول ﷺ کے دیدار کی تڑپ ہے گویا موصوف زبان حال سے یہ کہہ  
رہے تھے۔

ناؤ میری ڈوبتی ہے اور نظر بے نور ہے

ایک مسافر ہے حرم کا جو تھکن سے چور ہے

چند سانسیں اور باقی ہیں ذرا جلدی کرو

قافلے والو مدینہ اور کتنی دور ہے

شاعر خوش کلام جب نعت پڑھ رہے تھے تو طبیعت ہی چاہ رہی تھی۔۔۔ کہ

اے وقت ٹھہر جا کہ ذرا اور بھی سن لیں

لحے یہ بار بار میسر نہیں ہوتے

سامعین کرام کی بھی یہی خواہش تھی کہ موصوف سناتے جائیں اور ہم

سننے رہیں۔۔۔ انشاء اللہ۔۔۔ وہ پھر حاضر خدمت ہوں گے

اب آئیے فقہ سے شرکی طرف چلتے ہوئے ایک ایسے شعلہ بار خطیب کی

بارگاہ میں عربینہ پیش کیا جائے جو اپنی تقریر سے امت مسلمہ کے نوجوانوں میں

عزم و حوصلہ، فکر و نظر، جوش و عمل اور شوق علم کا جذبہ دیکر اس بھر دیتے ہیں

خطمت کی دنیا پہ ہے سحر الہانی  
دلوں کو جگاتی ہے سحر الہانی

میں خطیب لیل سنت، حضرت مولانا..... صاحب سے گزارش کروں گا  
لے کے گلزار طیبہ کے گل کی ممک  
عقجہ باغ خطبات چلے آئے

-----نعت شریف-----

قوتِ عشق سے ہر پت کو بالا کر دے  
دہر میں نامِ محمد سے اجالا کر دے

سبق پڑھ پھر صداقت کا عدالت کا شجاعت کا  
لیا جائے گا تم سے کام دنیا کی امامت کا  
اب آئیے ذرا ماحول کو تبدیل کریں۔۔۔۔۔ اس لیے کہ

19

موسم بہار کی طرح چھا جانا آتا ہے اور گھٹاؤں کی طرح برساتا بھی، میں  
مداح رسول بارغ طیبہ کے پھول جناب۔۔۔۔۔ صاحب سے عرض کروں گا۔

گلوں میں رنگ بھرے باد نو بہار چلے

چلے بھی گو کہ گلشن کا کاروبار چلے

نہ دولت، نہ عظمت، نہ شہرت کی باتیں

سنو ہمیں بس مدینے کی باتیں

تقریر

خدا ہے ذاکر میرے نبی کا  
کبھی نہ یہ ذکر ختم ہوگا

ازل سے میرے نبی کی محفل  
جی ہوئی ہے کبھی رہے گی

طوطی مدینہ کے والہانہ انداز میں ہدیہ نعت کو سن کر جہاں دیوان گان عشق  
رسالت جہم رہے تھے وہیں موصوف کی شیریں لہروں میں اتر جانے والی آواز

تے مستفیض بھی ہو رہے تھے۔ شاعر خوش کام نے کیا حسین پیغام دیا ہے۔ کہ

جام وحدت کے طلبکار مدینے چلے

مدینے ہیں شہر ہر مدینے چلے

ایسے دن ہیں کہ آئے دیتے ہیں بن مانگے بھی

آپ ہوں ظکھ خطا کلام مدینے چلے

و دامن محبوب خدا کا دامن

ہے دامن ہے آزار مدینے چلے

اپنے اعمال کی اشفاق سیاسی مت دیکھ

جب ہے،، جاؤاںک،، مددگار مدینے چلے

اب آئیے آپ کے سامنے ایک ایسے خطیب کو پیش کر رہا ہوں جو

بہترین خطیب بھی ہیں اور باکمال ادیب بھی، جن کی تقریر سلاست و تکلفگی اور

متانت و سنجیدگی سے مدہوا کرتی ہے جن کی گفتگو قرآن و حدیث اور اقوال سلف

صالحین کی روشنی میں ہوا کرتی ہے۔

میری مراد خطیب ذیشان، فصیح اللسان، ساحر البیان، فاضل نوجوان

حضرت مولانا..... صاحب قبلہ سے ہے میں موصوف سے گزارش کروں گا

اللہ کا پیغام زمانے کو سناؤ

غفلت میں پڑے سوئے ہیں جو ان کو چکا دو

مگر چاہو تو اسلام کے پرچم کو اٹھا کر

تم قطرہ شبنم کو بھی ایک دریا بناؤ

آئیے حضرت کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کریں۔

نعت شریف

اللہ رے موصوف کی رنگین بیانی

ہر لفظ ہے گلدستہ گلزار معانی

ٹھہرے ہوئے لہجہ میں ہے گنگا کی رونمائی

الفاظ کی بندش میں ہے جتنا کی جولائی

الفاظ کی آمد کا یہ عالم تھا کہ جیسے

سادن کے مینے میں برستا ہوا پانی

خطیب باکمال تاریخ کے لوراق سے مرد مومن کی اشان و شوکت،  
اس کی عظمت و رفعت اور مجاہدین اسلام کے عزم و استقلال کو بیان کرتے ہوئے  
یہ بتا رہے تھے۔

صلو دہر سے باطل کو مٹایا ہم نے  
نور انساں کو غلامی سے چلایا ہم نے

دشت تو دشت ہے دریا بھی نہ چھوڑے ہم نے  
بحر ظلمات میں دوڑا دیئے گھوڑے ہم نے  
مگر افسوس ہم محبوب رب العالمین کی محبوب امت تو ہیں مگر سیرت  
رسول کو اپناتے نظر نہیں آتے، غلام رسول ہونے کا دعویٰ تو کرتے ہیں مگر  
اخلاق رسول سے درس عبرت حاصل نہیں کرتے۔۔۔ آج تو ہماری حالت اس قدر  
ناگفتنی ہو چکی ہے کہ غیروں کی معاشرت، وضع قطع، لباس میں ڈوب گئے ہیں۔  
قرآن کو بجائے زینت سینہ بنانے کے زینت طاق بنا دیا ہے مسجدوں کو  
ویران کیا ہے تو سینما گھروں کو آباد کیا ہے۔۔۔ صرف سینما گھروں کو آباد نہیں کیا  
ہے بلکہ اپنے اپنے گھروں کو سینما ہال بنا رکھا ہے انھیں حالات سے متاثر  
ہو کر باض قوم شاعر مشرق ڈاکٹر اقبال نے فرمایا ہے:

وضع میں تم ہو نصاریٰ تو تمدن میں ہنود  
یہ مسلمان ہیں جنھیں دیکھ کے شرمانیں یہود

قلب میں سوز نہیں روح میں احساس نہیں  
کچھ بھی پیغام محمد کا تمہیں پاس نہیں

یوں تو سید بھی ہو مرزا بھی ہو افغان بھی ہو  
تم نبھی کچھ ہو ہٹو کہ مسلمان بھی ہو  
پھر بھی دل برداشتہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے نا امید ہونے کی بھی  
ضرورت نہیں ہے رب ذوالجلال کا اعلان عام ہے:

لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ۔ (پ ۲۴) اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔

نہ ہو مانوس اے اقبال اپنی کشت ویراں سے  
ذرا غم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساتی

نشاں یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا  
کہ صبح و شام بدلتی ہیں ان کی تقدیریں  
کوئی اندازہ کر سکتا ہے اس کے زور بازو کا  
نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم  
جہاد زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی شمشیریں

آج بھی ہو جو راہیم سا ایماں پیدا  
آگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا

اب آئیے نعت نبی ﷺ سے محفل کو جگمگانے کے لیے ایک ایسے ادیب  
باکمال شاعر کو آواز دیں جن کی ایمان افروز نعتوں کا شہرہ آج پورے ہندوستان میں  
ہے جن کی حاضری محفل کی کامیابی کی ضمانت ہو اگر قی ہے جن کی روح پرور نعت  
جن کو ایک وجدانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔

میں شہنشاہ ترنم عالی جناب۔ صاحب قبلہ کی بدگاہ میں عرض کروں گا  
فضائے شوق بہت خوشگوار ہے ساقی  
نزولِ رحمت پروردگار ہے ساقی

بٹھے ہیں بادہ خوار ہانچوں میں سیو لے کر  
چلے بھی گو ترا انتظار ہے ساقی  
تیرہ و تاریک فضاؤں میں چراغاں کر دو  
دشت و صحرا کی زمیں رنج گستاں کر دو  
حضرات محترم! آنے والا مہمان شاعر کئی سرحد و سیما کو پار کر کے  
آ رہا ہے لہذا نعرہ بکبیر و نعرہ رسالت کے ساتھ اس انداز میں ان کا استقبال  
کریں کہ ان کی روح جھوم اٹھے۔۔۔۔۔ نعرہ بکبیر، نعرہ رسالت

تقریر

کسی نے لی وہ کعبہ کوئی گیا سوئے دیر  
پڑے رہے ترے بندے مگر ترے در پر  
نہ میرے دل نہ جگر پر نہ دیدہ تر پر  
کرم کریں وہ نشانِ قدم تو پتھر پر  
اخیر وقت ہے آئی چلو مدینے کو  
نثار ہو گئے مریں تربتِ پیہر پر

قبر نبی کی جس کو زیارت ہوئی نصیب  
اس عبدِ حق پہ رحمت ربِ غفور ہے

ہیں بدلا اس کی ناک کے سرکارِ ناخدا  
وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي، قولِ حضور ہے  
یہ کون تھا اور کس نے بکھیری تھی مستیاں  
ہر ذرہ صحنِ باغ کا ساغرِ بدوش ہے  
بلبلِ باغِ رسالت اپنی مترنم آواز سے جہاں حضرت حسان اور کلام  
الامام امام الکلام کی یاد تازہ کر رہے تھے وہیں سامعین کے دلوں میں عشقِ رسالت  
کا چراغ بھی روشن کر رہے تھے اور زبانِ حال و قال سے یہ بتا رہے تھے۔  
کیف میں ڈوبا ہوا ہے ذرہ ذرہ زیت کا  
کتنا افضل ہے رسولِ ہاشمی کا تذکرہ

محفلوں میں جب کبھی ہوتی ہیں باتیں خلد کی  
ہم کیا کرتے ہیں طیبہ کی کھلی کا تذکرہ  
حضرات محترم! اب جگر تھام کے بیٹھیں کیوں کہ اب میں ایک ایسے  
فن کار ادیب اور شعلوں کو ہوا دینے والے بے باک خطیب کو پیش کرنے جا رہا  
ہوں جن کی ذات محتاجِ تعارف نہیں۔ کمال کی کھاڑی سے لے کر کشمیر کی کنیا  
کماری تک جن کی شہرت کا ڈنکا ج رہا ہے جن کے فلسفیانہ خطاب کی شہرت  
پورے شہر میں بوائے گل کی طرح پھیل جاتی ہے۔ سحر انگیز خطاب سے اگر خون  
میں تازگی اور روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے تو ساتھ ہی ساتھ جمالت کی  
تاریکیاں چھٹ جاتی ہیں۔ موصوف کی تقریر اگر عاشقانِ مصطفیٰ کے لیے سراپا  
نور ہوئی ہے تو دشمنانِ مصطفیٰ کے لیے رہنہ شمشیر ہوا کرتی ہے۔ یہ کہنا بجا ہو گا



ان کی تقریر طبع یار کو بے چین کرتی ہے  
سبب یہ ہے وہی کہتے ہیں جو دل پر گزرتی ہے  
کبھی شعلہ کبھی شبنم، حسین تقریر ہوتی ہے  
نہی کے باغیوں کے واسطے شمشیر ہوتی ہے  
میں بڑے ادب کے ساتھ شیریں بیان مقرر، مگر بار خطیب، اہل سنت  
کے نقیب فاضل جلیل عالم نبیل حضرت مولانا۔۔۔۔۔ صاحب قبلہ کی بارگاہ  
میں عرض کروں گا۔

نشین پر نشین اس طرح تعمیر کرتا جا  
لہ جلی گرتے گرتے آپ خود بیزار ہو جائے  
خدا کے واسطے مہر سکوت توڑ بھی دے  
تمام شہر تری گفتگو کا بپا سا ہے  
آئیے اپنے آئے ہوئے مہمان کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کریں

-----نعت شریف-----

جو ساتھی کوثر کا وفادار نہیں ہے  
وہ کوثر و تنیم کا حقدار نہیں ہے  
اے ساکو دوزو در سرکار سے لے لو  
دینے سے انھیں آج بھی انکار نہیں ہے  
جنت میں وہی جائے گا روز جزا ناظم  
سرکار دو عالم کا جو غدار نہیں ہے

حضرات محترم!..... خطیبِ ذیال جہاں عقائدِ حقہ کو قرآن و  
حدیث کی روشنی میں وضاحت کر کے عاشقانِ رسول کے قلوب کو چلا دینا  
رہے تھے وہیں شعلہ و برق الہی بن کر ایوانِ باطلہ کے فاسد عقیدوں کی  
دھجیاں بھی بکھیر رہے تھے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ موصوفِ مسلکِ اعلیٰ  
حضرت کی مکمل ترجمانی کر رہے تھے۔۔۔۔۔ کہ

و سعتیں دی ہیں خدا نے دامنِ محبوب کو  
جرم کھلتے جائیں گے اور وہ چھپاتے جائیں گے  
حشر تک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولیٰ کی دھوم  
مثل فارس نجد کے قلعے گراتے جائیں گے  
خاک ہو جائیں عددِ جل کر مگر ہم تو رضا  
دم میں جب تک دم ہے ذکر ان کا سناتے جائیں گے

حضرات محترم!۔۔۔۔۔ آج کچھ لوگ سوال کرتے ہیں یہ مسلکِ اعلیٰ  
حضرت کیا ہے؟ کیا یہ کوئی نیا مذہب ہے؟ کبھی کہا جاتا ہے یہ تو مسلکِ اعلیٰ  
حضرت والے ہیں تو پہلے آپ یہ غلطی سمجھ لیں مسلکِ اعلیٰ حضرت کوئی نیا طریقہ و  
راستہ نہیں ہے بلویوں کا یہ کوئی نیا مذہب نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خانوادہٴ اعلیٰ  
حضرت کے چشمِ کوچراغِ مرکزِ عقیدت، اکبر وے سیت، پیرِ طریقت حضرت علامہ  
مفتی اختر رضا خان صاحب ازہری مدظلہ العالی سے جب سعودی حکمران کے  
قاضی نے پوچھا تھا۔

لیا آپ پر یلوی ہو؟ تو آپ نے جتہ ارشاد فرمایا:  
 ”اگر پر یلوی کوئی یا مسلک ہے کوئی یا مذہب ہے تو الحمد للہ میں  
 اس سے رات ظاہر کرتا ہوں۔“

دوستان محترم! سب مسلک اعلیٰ حضرت کوئی یا مسلک نہیں..... بلکہ  
 مسلک امام اعظم کا سچا علمبردار ہے یہ وہی راستہ اور طریقہ ہے جس کو امام اعظم  
 نے بتایا اور سمجھایا ہے۔۔۔۔۔ آج سے سو سال پہلے تک مسلک امام اعظم کہہ دینا  
 ہمارے لیے کافی تھا۔ مگر جب سے انگریز کے ایجنٹوں نے مسلک امام اعظم کا لیبل  
 لگا کر مسلمانوں کے درمیان تفریق کرنا شروع کر دیا اعمال صالحہ کو شرک قرار  
 دے کر ان کے دین و ایمان کو لوٹنا شروع کر دیا اپنے آپ کو خفیہ مسلک بتا کر شہر  
 شہر، گلی گلی، کوچہ کوچہ گھوم کر عوام کو گمراہ کرنا شروع کر دیا..... ہم مسلک امام  
 اعظم کے ساتھ مسلک اعلیٰ حضرت بھی کہنے لگے تاکہ عوام اپنوں اور غیروں میں  
 امتیاز پیدا کر سکیں حق پرستوں اور باطل پرستوں میں تفریق پیدا کر سکیں۔ کہ

آج جاہل بھی ہے عالم کا لبادہ اوڑھے  
 ایسے ملاؤں سے ایمان کو چھائے رکھنا

آج اس بھیانک ماحول میں عقائد حقہ کو پختہ کرنے کی ضرورت ہے توحید  
 کا جھوٹا نعرہ لگا کر گلی گلی، کوچہ کوچہ چکر لگانے والوں سے ہوشیار رہنے کی  
 ضرورت ہے۔ اس لیے کہ جس طرح علم بغیر عمل کے بے کار ہے اسی طرح کوئی  
 بھی عمل ہو بغیر پختہ عقائد کے برباد ہے عمل کی گاڑی کے لیے جوش اعتقاد اور  
 جذبہ ایمان کی ضرورت ہے جب یہ دونوں چیزیں حاصل ہو جائیں گی آپ ایمان

و عمل کی بدولت وصال حقیقی سے اس قدر صاحب کمال ہو جائیں گے کہ دنیا پکار  
 اٹھے گی

خدا پناہ میں رکھے جلال مومن سے  
 نگاہ بدلی کہ عالم میں انقلاب ہوا  
 ہزاروں سلام ہو مجدد دین و ملت کے نام جن کی پاکیزہ تعلیمات نے  
 مسلمانوں کے دلوں میں عشق رسالت کا چراغ روشن کر دیا۔ ہزاروں سلام ہو سرکار  
 اعلیٰ حضرت کے نام جن کے نوکِ قلم نے عقائد حقہ پر شب خون مارنے والے  
 چروں کو بے نقاب کر دیا۔

کلب رضا ہے خنجر خونخوار برقی بار  
 اعداء سے کمد و خیر منائیں نہ شر کریں

یہ رضا کے نیزے کی مدد ہے کہ عدو کے سینے میں عار ہے

سے چارہ جوئی کا دل ہے کہ یہ دل اگر سے یاد ہے

نہ جانے سیت پر اور کتنی آفتیں آئیں

امام احمد رضا خاں کا اگر پہرہ نہیں ہوتا

کرم ہندی مسلمانوں پہ ہے سارے بزرگوں کا

دقار سیت باقی مگر احمد رضا سے ہے

یا الہی مسلک احمد رضا خاں زندہ باد

حفظ ناموس رسالت کا جو ذمہ دار ہے

در رحمت ان کے مرقد پہ گہر بادی کرے

حشر تک شانِ کریمی ناز برداری کرے

اب آئیے ایک بار پھر اسی مداح رسول کو پیش کروں جن کی  
نعتیہ شاعری میں ببل کی چمک، پھولوں کی مہک، اور غنچوں کی چمک ساتھ  
ساتھ ہے آپ کے سامنے وہی ہنستا ہوا چہرہ، وہی کھڑا وہی ماتھا، وہی  
نظریں، وہی افسوں، وہی ہونٹوں پہ تبسم، وہی لہجے میں لڑنم لئے مانگ پر ہر  
دلخیز شخصیت شاعر اہل سنت جناب..... صاحب..... میں ان  
سے گزارش کروں گا۔

چلا وہ تیرے بہتر تری کمان میں ہے  
کسی کی آنکھ میں جادو تری زبان میں ہے

تقریر.....  
رحمت و نور کے سائے میں سو گئی ہے رات  
تجلیات کے موجوں میں کھو گئی ہے رات

بڑے خلوص و محبت سے میری پلکوں میں  
تمہارے یاد کی موتی پرو گئی ہے رات  
پیارے اسلامی بھائیو! ببل باغ مدینہ اپنی پُر کیف نغمہ سنجی سے  
ہمارے قلوب کو منور و بجلی کر رہے تھے مگر آپ حضرات گور و غرباں اور شہر  
خوشاں کا منظر پیش کر رہے تھے۔

یہ ہم مئے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے عہدی  
جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے  
حضرات گرامی! شعر و شاعری کا کارگر مشکل فن ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

جب فکر کی آتش میں پھروں کوئی جلتا ہے  
تب ذہن کے پردوں پر ایک شعر اٹھتا ہے  
اور پھر نعت گوئی تو ایک ایسا فن ہے جس میں شان الوہیت کی پاسداری  
اور عظمت رسالت کی طرفداری کا ہر دم خیال رکھنا پڑتا ہے ذرا سی بے  
احتیاطی، ایمان و عقیدے کو لے ڈوبتی ہے اگر تھوڑی بھی لغزش ہو جائے اور  
شان رسالت میں ادنیٰ سی گستاخی بھی.... تو حمد و نعت توشہ آخرت بننے کے بجائے  
عاقبت کے بجولنے کا سبب بن جاتی ہے۔ اس مقام پر عرفی جیسے مشہور و معروف  
شاعر کو بھی کہنا پڑا ہے۔

”نعت کا میدان طے کرنا گویا تلوار کے دھار پر قدم رکھنا ہے“

مفکر ملت مولانا بدر القادری صاحب نے کیا خوب فرمایا ہے:

حمد کے واجبات لکھتا ہوں  
نعت بہر نجات لکھتا ہوں

روشنی میں کتاب و سنت کی  
دل پہ اترے وہ بات لکھتا ہوں  
بلاشبہ نعتیہ شاعری کی راہ تلوار کی دھار سے زیادہ باریک تر ہے۔ نعت گو  
کے سامنے جلی حروف میں یہ وارننگ رہتی ہے ”با خدا دیوانہ باش و با محمد  
ہو شیار“ ذرا سی پرواز کی بلندی شان الوہیت کی سرحدوں کو چھونے لگتی ہے اور  
معمولی ذہنی گراوٹ تو بین رسالت کی مرتکب، دو جاتی ہے اسی لیے نعت گو اپنے  
اشعار کو مد توں عشق رسالت کی بھٹی میں سینکتے ہیں تب کہیں جا کر کوئی شعر بزم

رسالت میں کسی قدر پیش کرنے کے قابل ہوتا ہے اور آپ ہیں کہ نعتیہ اشعار سن کر خاموش رہتے ہیں۔

یہ خاموش مزاجی تمہیں جینے نہیں دے گی  
اس دور میں جینا ہے تو کرام بنادو

کیوں نہیں دیتے ہو تم شاعروں کو دلو  
مخفوں میں خاموشی اچھی نہیں لگتی

بوم خن میں دلو نہ دینا بھی جرم ہے  
پینا ہے گر شراب تو لب کھولینے حضور

لہذا۔ زندہ دلی کا ماحول پیدا کریں کہ ہم زندہ ہیں اور زندہ نبی کے ماننے والے ہیں  
سبحان اللہ، الحمد للہ کہہ کر مجمع کو بیدار رکھیں جس سے علماء کرام و شعراء  
عظام کی حوصلہ افزائی ہوگی اور آپ کے نامہ اعمال میں ثواب کا اضافہ بھی  
حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ سرکارِ دو عالم ﷺ  
نے ارشاد فرمایا:

كَلِمَتَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ  
ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ  
(بخاری شریف جلد ۲ ص: اخیر)

ترجمہ: دو کلمے ہیں جو رحمان کو پدارے ہیں زبان پر ہلکے ہیں پر ان میں ہماری

ہیں (دو) "سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ" سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ ہے۔

اب آئیے میں ایک ایسی معروف و مشہور شخصیت کو پیش کروں جن کی

زبان سے بھرے ہوئے الفاظ کے موتی مستخرج اندر مسائل کی زینت ہوا کرتے  
ہیں بجوے ہوئے معاشرہ کی اصلاح کے لیے موصوف ایسا لائحہ عمل پیش کرتے  
ہیں جس سے عوام و خواص کے اندر عقلی روح بیدار ہو جاتی ہے اور اپنی حوصلہ  
پانے کے لئے ایسا ایمانی جذبہ پیدا ہوتا ہے جس کے سامنے راستوں کی رکاوٹیں  
خس و خاشاک کی طرح بہتی نظر آتی ہیں۔

لہذا آپ ہمارے ممدوح کی زبان سے نکلنے والے پاکیزہ اور شگبار کلمات کو  
سننے کے لئے ایمانی بیداری کے ساتھ تیار ہو جائے یقیناً حضرت ست رسول کی  
روشنی میں آپ کو ایسا دستور حیات دیں گے جس سے آپ کا دینی و دنیوی نیز سماجی و  
سیاسی سفر آسان ہو جائے گا۔ میں بڑے لوب کے ساتھ میدانِ خطابت کے شہ  
سوار، بومِ سعیت کے علمبردار حضرت علامہ صاحب قبلہ سے  
گزارش کروں گا۔

شرابِ عشقِ نبی ساقیا پلا دیں آپ  
حیاتِ روح کا رنگیں سبقت پڑھا دیں آپ

نہیں ہے فکر انھیں رفعت و بلندی کی  
یہ قوم سوئی ہے ان کو ذرا جگا دیں کہ

نعت شریف

سبحان اللہ، سبحان اللہ، خطیبِ ذیشان جہاں اپنی ہیرت افروز

تقریر سے لعلِ مسلمہ کو تعمیری فکر و ہیرت عطا فرما ہے تھے وہیں قرآن و حدیث

کی روشنی میں صبرِ حاضر کے چیلنج کا جواب بھی دے رہے تھے۔ جہاں اصلاح

معاشرہ کا فریضہ انجام دے رہے تھے وہیں اہل باطل کی ریشہ دوانیوں کی تردید بھی کر رہے تھے جہاں قوم مسلم کو صلہ و آشتی اور امن و سلامتی کا پیغام دے رہے تھے وہیں قوم کے شاہین صفت نوجوانوں کو باطل پرست قوتوں سے ٹکرانے کا حوصلہ بھی بخش رہے تھے۔

محبت کی نظر۔ اہل وفا کی شان پیدا کر  
بلندی اور پستی میں ذرا پہچان پیدا کر  
نہ ہو ماحول سے مایوس، دنیا خود بنا اپنی  
نئی کشتی، نئی آندھی، نئے طوفان پیدا کر  
مڑہ ہے مرنے جینے کا انھیں خطروں کے دامن میں  
دلوں میں حوصلے اور حوصلوں میں جان پیدا کر  
اب آئیے ایک ایسے شاعر خوش نوا کو پیش کروں جو ہدیہ نعت پیش کرنا  
عین سعادت اور توشہ آخرت سمجھتے ہیں جن کی شیریں اور مٹھاس بھری آواز میں  
کلیوں کی مسکان ہے آپ کے متعلق یہ کہنا بجا ہوگا۔

اس پیکرِ ناہید کی ہر تان ہے دیکھ  
شعلہ سا لپک جائے ہے آواز تو دیکھو  
میں عندلیب گلشن رسالت جناب..... سے گزارش کروں گا کہ  
ایک نیا انداز لے کر گوہرِ بزمِ ناز میں  
ساری محفل جھوم اٹھے بس تری آواز میں

ہم رند ہیں اک جامِ محبت کا پلاوے  
اللہ کے محبوب کا دیوانہ بنادے  
مانگ پر جناب..... صاحب

تقریر.....  
مقصدوں کے حصول کی یہ محفل ہے  
التماس اور قبول کی یہ محفل ہے  
ہو رہی ہے نئی کی مدح و ثنا  
نعتِ شاہِ ہدیٰ کی یہ محفل ہے

شاید حضور دیکھ لیں آج ایک نظر قریب سے  
اسی لیے آج صبا بزم میں اہتمام ہے  
بلبل باغِ مدینہ نے اس قدر والہانہ انداز میں نعتِ پاک سنایا... کہ محفل  
کو گلزار بنا کر رکھ دیا۔ اب تو یہی دعا ہے کہ  
دن مکہ میں اور رات مدینے میں بسر ہو  
رحمت میں ہر ایک عمر کا لمحہ ہو ہمارا  
اس محفل سے فرصت نہ ملے ہم کو شبِ دروز  
نعتِ شہِ کونین و طیفہ ہو ہمارا  
ان کے ہی رہیں جان بھی جلتے تو انھیں پر  
سرکار سے وہ دائمی رشتہ ہو ہمارا  
اب آئیے منبر خطبات پر جلوہ افروز ہونے کے لیے ایک شخصیت کی

بارگاہ میں عریضہ پیش کریں جن کا وجود ظاہری سنتوں سے معمور رہتا ہے جن کا ایمان افروز مان سن کر یہ کہنا پڑتا ہے۔ کہ

تو ارادے کا ہمالہ ہے عمل کا آئینہ  
ایسا سورج ہے جسے لگتا نہیں ہرگز گمن

کردئے علم و فن اے فاتح ہندوستان  
ہے جہاں تجھ کو یہ کہنا فخر دیں فخر وطن  
میں بڑے ادب و احترام کے ساتھ زہد و تقویٰ کے خوگر، صدق و وفا  
کے پیکر شمس الخطباء استاذ الاساتذہ حضرت علامہ صاحب قبلہ کی  
بارگاہ میں مودبانہ گزارش کروں گا کہ حضرت کرسی خطابت پر جلوہ افروز ہوں  
آئیے آپ حضرات ذرا اپنی بیداری کا ثبوت دیں نعرہ تکبیر، نعرہ  
رسالت، علمائے اہل سنت، مسلک اہل سنت، نعرہ تکبیر۔

نعت شریف

چرخ اسلام کے روشن منہ و اختر کی قسم  
شان صدیقی و فاروقی دلاور کی قسم  
گریہ دیدہ عثمان کے گوہر کی قسم  
عظمت شیر خدا فاتح خیبر کی قسم  
پیردلی رو ملت ہے حیات ابدی  
اسوۂ احمد مرسل ہے نجات ابدی  
حضرات محترم! شمس الخطباء کی زبان ترجمان سے مدلل و مفصل خطاب  
لور بھیرت افروز تقریر سننے کے بعد میں صرف اتنا کہنا چاہوں گا

بستر غفلت سے اٹھ غافل خدا کے واسطے  
کر مہیا اٹھ کے کچھ روز جزا کے واسطے

حد بھی ہے ہر چیز کی آخر کہیں تک سوئے گا  
آج یوں سویا تو کل پھر ہاتھ مل کر روئے گا  
جاگنا ہو جاگ لے افلاک کے سائے تلے  
حشر تک سوتا پڑے گا خاک کے سائے تلے

اب آئیے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کی سنت پر عمل کرتے  
ہوئے رئیس الشعراء کو کوآز دوں جو ہدیہ نعت کی سوغات لے کر آئیں گے اور  
انشاء اللہ ہم سب کو عالم تصور میں روحیہ رسول کی زیارت کرائیں گے.....  
میں: اصغر شاہ ہدیٰ بلبل باغ مدینہ جناب صاحب قبلہ کوآز دوں  
گا آپ حضرات سے یہ گزارش کرتے ہوئے کہ

کشتی کا پاسبان فقط ناخدا نہیں  
کشتی میں بیٹھنے کا سلیقہ بھی چاہیے  
لوب سے کو، لوب سے بیٹھو، لوب کرو، یہ لوب کی جا ہے  
یہ ایسی دینی نہیں ہے محفل یہ بوم میلاد معطفی ہے

با ادب پھر لوب کا مقام کرہا ہے  
محمد کا پھر ایک غلام کرہا ہے  
فدا جن کی آواز پر ہے زمانہ  
وہی آج شیریں کلام کرہا ہے



نعت سرکار مکتاتے ہیں  
اپنی تقدیر آزماتے ہیں  
ہم تصور میں جانب طیبہ  
روز جاتے ہیں روز آتے ہیں  
سرشار امتیں ہیں جذبات کی محفل ہے  
گہمائے محبت کی سوغات کی محفل ہے  
ہم کعبہ خضرئی پر آج اشک بھیریں گے  
یہ یوم عقیدت ہے یہ نعت کی محفل ہے  
رئیس الشعراء بارگاہ رسالت مآب ﷺ میں گہمائے عقیدت پیش  
کر رہے تھے اور اپنی مسرور و مترنم آواز سے پوری محفل پر اپنی حکمرانی کا سکھ چلا  
رہے تھے... یوں محسوس ہو رہا تھا... کہ  
یوم تصورات حقیقی تھی ابھی ابھی  
نظروں میں مصطفیٰ کی کلی تھی ابھی ابھی  
معلوم کر رہے تھے فرشتوں سے جبرئیل  
کس کی زبان پہ نعت نبی تھی ابھی ابھی  
اب آئیے اپنے وجود کو ہمہ تن متوجہ کر کے بیٹھیں کیوں کہ اب کوڑے  
دل اس بارگاہ پر وقار میں عقیدت مندانہ صدا دے رہی ہے جن کی پرہیزگاری  
سب مصطفیٰ کا عملی نمونہ پیش کرتی ہے۔ تفسیر و تاریخ کی کتابوں پر جن کی  
گہری نگاہ رہتی ہے باریک سے باریک اور دقیق سے دقیق مسائل اچھے آسان  
پیرائے میں بیان کرتے ہیں کہ مجمع پر ایک طلسماتی لہر دوڑ جاتی ہے اور اکثلاً

نظریات کی استعداد پیدا ہو جاتی ہے۔  
میں بڑے ادب کے ساتھ مخزن خیر و برکت، چشمہ علم و حکمت  
حضرت علامہ صاحب قبلہ سے عرض کروں گا۔  
بادشاہ بلاغت چلے آئے  
تاجدار فصاحت چلے آئے  
لے کے گلزار طیبہ کے گل کی مہک  
مشکلات خطرات چلے آئے  
آئیے اپنے قائد کا استقبال نعرہ بکبیر و نعرہ رسالت سے کریں۔

نعت شریف

ذریعہ نجوم بن گئے ان کے دیا میں  
پا یا مقام کوچہ عالی وقار میں  
اسلام ہی نمانے پہ چھائے گا الٰہک دن  
سورج چھپا ہوا ہے ابھی کچھ غبار میں  
خطیب ذیشان اپنے پر زور خطاب سے جہاں قوم و ملت کی فلاح و  
بہبود اور تعمیر و ترقی کی راہ متعین کر رہے تھے وہیں مجاہدین اسلام کی جرأت و  
دہمت، ان کے پاکیزہ اخلاق و کردار کو تاریخ اسلام کی روشنی میں یوں بیان  
فرما رہے تھے۔

طارق کبھی موجوں کے قدم لیتے ہیں  
خالد کبھی ہاتھوں میں علم لیتے ہیں

ہر دور میں اٹھتے ہیں بڑی فتنے  
 ہر دور میں شبیر جنم لیتے ہیں  
 مٹایا قیصر و کسریٰ کے استبداد کو جس نے  
 وہ کیا تھا؟ زور حیدر، قہر یوزر، صدق سلفی  
 یہی مقصود فطرت ہے، یہی رمز مسلمان  
 اخوت کی جہانگیری، محبت کی فرلوانی  
 میں اپنے ملک و ملت کے نوجوانوں سے اتنا ضرور کہنا چاہوں گا۔ کہ  
 رفتار پر تمہاری رفتار زندگی ہے  
 تم چل پڑے جدھر بھی چلا گیا زمانہ  
 سہل ہو جائے گی وہ دشوار  
 گامزن ہو قدم بڑھا تو سہی  
 نور ہی نور ہوگا منزل تک  
 تو چراغ یقین جلا تو سہی  
 اب آئیے باہر سے آئے ہوئے اس مہمان شاعر کو آواز دوں جن کی روح  
 پرورد قہقی فصل خورشید میں موسم بہار کا منظر پیش کرتی ہے جن کی نعت گوئی سے  
 عشق رسالت کی بادِ بہاری رقص کرنے لگتی ہے جن کی مترنم آواز سے مجمع عام پر  
 کیف و جد کی طلسماتی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے لیکن اس سے پہلے آپ حضرات سے  
 گزارش کروں گا کہ خاموشی کا پردہ نہ لگایا کریں۔۔۔ کبھی تو آپ بالکل خاموش  
 رہتے ہیں اور کبھی تو ایسے بولیں گے جیسے فائر بریڈ کی گھنٹیاں سنائی پڑ رہی ہوں

پلیز ایسا نہ کریں۔۔۔ کیا سوچ رہے ہیں؟۔۔۔ پلیز۔۔۔ بولیں۔۔۔  
 یہ بزم ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی  
 جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں بیٹا اسی کا ہے  
 لہذا سبحان اللہ، ماشاء اللہ کہ لیا کریں اور جب نام محمد ﷺ آئے۔۔۔  
 عشق نبی میں جھوم کر انگوٹھوں کو لیوں سے چوم کر ﷺ پڑھ لیا کریں کیوں کہ  
 درود نہ پڑھنے والوں کو سرکارِ دو عالم ﷺ نے حیل و کنجوس فرمایا ہے اور پڑھنے  
 والوں کو نزولِ رحمت کی خوشخبری سنلایا ہے ارشاد فرماتے ہیں:  
 الْبَخِيلُ الَّذِي مَن ذِكْرُ عِنْدَهُ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَى  
 (مشکوٰۃ ص: ۸۷)  
 حیل ہے وہ (انسان) جس کے پاس میں ذکر کیا جاؤں اور وہ مجھ پر درود نہ پڑھے۔  
 مَنْ صَلَّى عَلَى وَاحِدَةٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 (نشر) (مشکوٰۃ ص: ۸۶)  
 جو شخص مجھ پر ایک مرتبہ درود پڑھتا ہے پروردگار عالم اس پر دس مرتبہ  
 رحمت نازل فرماتا ہے۔  
 حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ سرکار  
 دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا:  
 إِنَّ مَلَائِكَةَ اللَّهِ سَاجِدِينَ لِي الْأَرْضِ يُتْلَعُونِي مِنْ أَمْنِي  
 السَّلَامِ (مشکوٰۃ ص: ۸۶)  
 بے شک اللہ کے کچھ فرشتے روئے زمین پر گھٹ لگاتے ہیں اور میری امت

کے (بچے ہوئے) سلام کو مجھ تک پہنچاتے ہیں۔

جوشی تری نگاہ سے گزرے درود پڑھ

ہر جزء دکل ہے مٹہر انوار مصطفیٰ

ہر درد کی دوا ہے صل علی محمد

تعوذ ہر بلا ہے صل علی محمد (ﷺ)

ہند اور دوسلام ہمیشہ ورد زبان رکھیں اور یوں پڑھا کریں۔

۱ شہنشاہ مدینہ الصلوٰۃ والسلام

نَبِيْعُ عَرْشِ مَعْلَى الصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ

سنیو پڑھتے رہو تم اپنے آقا پر درود

ہے فرشتوں کا وظیفہ الصلوٰۃ والسلام

میں وہ سنی ہوں جہل قادری مرنے کے بعد

میرا لاش بھی بڑھے گا الصلوٰۃ والسلام

اب میں شہنشاہ ترنم عندلیب و محسن رسالت جناب۔۔۔ صاحب سے

عرض کروں گا۔

سونے والوں کو جگا دے شعر کے اعجاز سے

مغرمین ماطل جلا دے شعلہ آواز سے

وہ نغمہ بلبل ذرا ایک بار ہو جائے

کلی کی آنکھ کھل جائے چمن بیدار ہو جائے

-----نعت شریف-----

42

پیار کیسے ہو۔ الفاظ میں صفات ان کی

نزل وحی الہی ہے بات بات ان کی

انہیں کے دم سے منور ہے برم کون دمک

زمین سے تا بہ فلک ساری کائنات ان کی

شاعر خوش الحان نے اپنی دلکش و مترنم آواز سے اس تاریخ ساز کانفرس

کو چمن زار بنا دیا ہے اور بارگاہ رسالت مآب ﷺ کی بارگاہ پر وقار میں اپنی عقیدتوں

کانڈرانہ غالباً اس امید پر پیش کیا ہے۔۔۔ کہ

مر قبول اللہ ہے عز و شرف

ورنہ وہ بارگاہ تو ایسی بارگاہ ہے جہاں حضرت جنید بغدادی اور حضرت

بایزید بسطامی جیسے مردانِ حق بھی اپنی سانس روک کر آتے ہیں۔

ادب گاہیست زیر آسماں از عرش نازک تر

نفس گم کردہ می آید جنید وبایزید اس جا

اے پائے نظر ہوش میں آگئے ہی ہے

آنکھوں کے بل چلنا بھی یہاں بے لوثی ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا

ارے سر کا موقع ہے او جانے والے

حضرت علامہ جامی علیہ الرحمہ جیسے مقدس بزرگ نے بھی اپنی عاجزی

کا اظہار یوں کیا ہے۔

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب

ہنوز نام تو حقن کمال ہے ادنیٰ ست

43

یا حبیب اللہ ہزار مرتبہ بھی منہ کو مشک و عنبر سے دھو لوں پھر بھی آپ کے نام ہی اسم گرامی کو کمال لوب کے ساتھ نہیں لے سکتا کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ

ساری دنیا کے درختوں کا قلم ہو جائے  
اور جتنا بھی سمندر ہے سیای ہو جائے

پھر بھی ممکن نہیں تو صیغہ رسول اکرم  
چاہے معروف عمل ساری خدائی ہو جائے  
اب آئیے ممبر خطبات پر جلوہ افروز ہونے کے لیے میں ایک ایسی  
شخصیت کو آواز دوں جن کی گفتگو میں شیروں کی گھن گرج ہے تو خطیبانہ جوہر  
بھی، جن کی خطبات میں اگر مذہبی تعلیمات کو پھیلانے کا جذبہ ہے تو خدمتِ خلق  
کے لیے یہ نظریہ بھی۔۔۔

مجھ کو اس سے کیا غرض صبح ہے یا شام ہے  
خدمتِ اہل چمن ہر وقت میرا کام ہے  
میں مقرر شعلہ میان فاضل نوجوان حضرت مولانا..... صاحب سے

عرض کروں گا۔

مقرر ضو نشان چلے آؤ  
خطیب ذیشان چلے آؤ  
علم دلوب کے کشاں چلے آؤ  
دہم دہم کشاں کشاں چلے آؤ

آپے حضرت کا استقبال نعرہ و نغمہ و نعرہ رسالت سے کریں۔

نعت شریف

غلط روی سے منازل کا بعد بڑھتا ہے  
مسافرو روش کارواں بدل ڈالو  
جگا جگا کے تمہیں تھک چکے ہیں ہنگامے  
نشاط لذتِ خوب گروں بدل ڈالو  
سفینہ جا کے کنارے پہ لگ تو سکتا ہے  
ہوا کے رخ پہ چلو بادیاں بدل ڈالو  
ہوش پر چھلپا ہوا ہے جامِ صبا کا خند  
ہو رہا ہے دامنِ انسانیت کیا تندر  
ماں کو انہڑہ باپ کو جامل کا ملتا ہے خطاب  
دیکھتے ہیں جب انھیں آئدہ کارِ ثواب  
کالچوں کے واسطے لکھوائیں چندہ دس ہزار  
سن نہیں سکتے مگر بوسیدہ مسجد کی پکار  
بلاشبہ آج کل کے حالات کچھ ایسے ہی ہیں بلو جو داس کے میں کہوں گا۔ کہ

نہ ہو ناامید، ناامیدی زوالِ علم و عرفاں ہے  
امید مردِ مومن ہے خدا کے راز دانوں میں

عقلمانی روح جب بیدار ہوتی ہے جوانوں میں  
نظر آتی ہے ان کو اپنی منزلِ آسمانوں میں

نہیں حیرانمیں قصر سلطانی کے گنبد پر

تو شاہیں ہے سیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں میں

رب ذوالجلال ہم سب کو شریعت اسلام پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

لب آئیے نعت نبی ﷺ کی طرف رخ کیا جائے کیوں کہ نعت رسول ایک ایسا وظیفہ حیات ہے جس سے روح کو تازگی اور ایمان کو چاشنی ملتی ہے مدد مومن یہی

دعا کرتا ہے

میں سو جاؤں یا مصطفیٰ کہتے کہتے

کلے آگھ صل علی کہتے کہتے

سرکار اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت امام احمد رضا خاں رضی اللہ عنہ

فرماتے ہیں:

پھر کے گلی گلی تہہ ٹھو کریں سب کی کھائے کیوں

دل کو جو عقل دے خدا تری گلی سے جائے کیوں

یاد حضور کی قسم غفلت عیش ہے ستم

خوب ہیں قید غم میں ہم کوئی ہمیں چھڑائے کیوں

جان ہے عشق مصطفیٰ روز فزوں کرے خدا

جس کو ہو درد کا حرہ ناز دوا اٹھائے کیوں

میں واصف شاہدار جناب..... صاحب سے عرض کروں گا

رواقی ہوے گی بزم میں نعت رسول سے

بزمِ نبی میں نعت نبی گنگنائے

یہ انداز سخن گوئی تمہارا ہم نہ بھولیں گے

زمانے تک ادائے نعت خوانی یاد آئیگی

نذرانہ خلوص ہمارا قبول ہو

دامن میں سب کے گلشن طیبہ کا پھول ہو

دربار عشق ہم نے سجایا ہے اسے قمر

سرکار دیکھ جائیں تو محنت وصول ہو

بلبل باغ رسالت نے اپنی مترنم آواز سے ہم سب کے دلوں میں عشق

رسالت کا چراغ روشن کر دیا ہے۔ اور حقیقت بھی یہی ہے کہ

سرکار سے ولستہ جو انسان نہیں ہے

وہ لاکھ پڑھے کلمہ مسلمان نہیں ہے

جس دل میں نہیں عشق شہنشاہ مدینہ

مردہ ہے وہ دل اس میں کوئی جان نہیں ہے

اب آئیے ایک ایسے بے باک اور نڈر خطیب کی بارگاہ میں حاضری کا

شرف حاصل کیا جائے جو قرآن و حدیث کی ترویج و اشاعت اور دین حق کے

فروغ و استحکام کے لیے ہمیشہ سرگرم عمل رہتے ہیں اپنی عرفانی و حقانی تقریر سے

خولیدہ قوم کو بیدار کر کے ان میں تعمیری انقلاب پیدا کر دینے کی دل میں پچی

تڑپ رکھتے ہیں۔ حضرات محترم! موصوف صرف عوامی خطیب ہی نہیں بلکہ

ایک عظیم دینی درسگاہ کے مایہ ناز استاذ بھی ہیں جو اپنی بھرپور صلاحیت و تربیت

سے اسے مسلمہ کے نونالوں میں آفاقی قوت پرواز عطا کرتے ہیں اور دیکھنے والوں کو یہ پیغام دیتے ہیں۔

یہ مرتبہاں سے کوئی کہہ دے وہ اپنی کرنوں کو جن کے رکھ لے  
میں اپنے صحرائے کے ذرے ذرے کو خود چمکنا سکھا رہا ہوں  
میں بڑے لب کے ساتھ مع فضل و کمال، حضرت مولانا صاحب  
قبلہ سے عرض کروں گا۔

آپ گل ہیں، مک ہیں، حقیق ہیں، چمک ہیں  
ان لفظوں میں پوشیدہ ہے تصویر آپ کی  
آئیے اپنے قاعدہ و ہنما کا استقبال نعرہ تکبیر و نعرہ رسالت سے کر لیں۔

نعت شریف

ان کی تقریر میں ہر سمت اجالا دیکھا  
ان کی رفعت کو ثریا سے بھی بالا دیکھا

سبحان اللہ سبحان اللہ خطیب باوقار اپنی شاندار خطابت سے  
مدارس عربیہ کی ضرورت اور مذہبی تعلیمات کی فضیلت پر بھرپور روشنی ڈال  
ہے تھے جسے سن کر سامعین کرام اپنے قلب میں یہ عمدہ پیمانہ باندھ رہے تھے۔  
ہم اپنا مال و زر نذر تمنا کر کے چھوڑیں گے  
تمام اغیار کو جو تماشا کر کے چھوڑیں گے

جہاں میں حسن عالمگیر برپا کر کے چھوڑیں گے  
تمہیں ہم قیس کے مانند شیدا کر کے چھوڑیں گے

ہم اپنے جامعہ کو رکھ لیلیٰ کر کے چھوڑیں گے

اور

چراغ علم نبی ہر طرف جلائیں گے  
جہاں سے کفر کی تاریکیاں مٹائیں گے  
جہاں میں دھوم مچی ہے کہ چند دیوانے  
رسول پاک کا گلشن نیا سجائیں گے  
ہمارا ہاتھ ہے خالی حضور بھر دیجئے  
کرم ہوا تو عمارت نئی بنائیں گے  
اے نعت سرور کو نین علیہ السلام کی طرف رخ کیا جائے، کیوں کہ  
ماہر یہی گھڑی ہے معراج زندگی کی  
اتنے حسین نظارے ملتے نہیں دوبارہ  
میں بلا تمہید اسی جانی پہچانی شخصیت شاعر الہ سنت جناب صاحب سے  
گزارش کروں گا۔

بھید پروانوں کی ہے اسٹج کے بالکل قریب  
عاشق فخر رسولاں آئے آجائے  
آپ کی آمد سے ہے پورا علاقہ مشکبہ  
گل نشاں و گل بدلاں آئے آجائے  
واحد شاہ ہدیٰ سننے کو دل ہے بے قرار  
مصطفیٰ کے مدح خواں آئے آجائے



آئیے موصوف کا استقبال نعرہ بکبیر و نعرہ رسالت سے کریں۔

تقریر

سنے والوں کی تو قیر تو دیکھئے  
جام وحدت کی تاثیر تو دیکھئے  
شاعر اہل سنت کی گواہ سے  
پورے مجمع پر ایک وجد سا اگیا  
کہیں غنچے درودوں کے کنیں ہے نعت کی ڈالی  
چمن مہکا ہوا ہے ہر طرف میری عقیدت کا  
اب آئیے نظم سے نثر کی طرف چلا جائے لیکن اس سے پہلے میں جانے  
الے حضرات سے عرض کروں گا

جہاں ذکر حبیب ہوتا ہے  
خود خدا بھی قریب ہوتا ہے  
ان کی محفل میں بیٹھنے والا  
کوئی خوش نصیب ہوتا ہے  
اٹھو جلدی کرو اے محلہ والو  
یہی موقع ہے قسمت آزمالو  
کو کو اس بزمِ نبی میں آکر  
نگاہوں میں خدا کا نور بھر لو

اور

یہ نکل رسول ہے آنکھوں سے چل کے۔۔۔ آ۔۔۔ جلدی۔۔۔

یہ نکل رسول ہے آنکھوں سے چل کے آ

وہ آنکس کے مدینے سے تو گھر سے چل کے آ

حضرات محترم! اب میں ایک ایسے خطیب باکمال کی بارگاہ میں عریضہ  
پیش کر رہا ہوں جو ظلمت کدہ دل میں خوف خدا اور عشق مصطفیٰ کا چراغ روشن  
کر دیتے ہیں اور مردہ جسم میں ایمان و یقین کی روح پھونک دیتے ہیں اگر آیات  
قرآن کی تفسیر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں تو حقائق و معارف کے جواہر لٹاتے  
ہیں اور اگر احادیث نبوی کی شرح و وضاحت پر مائل ہوتے ہیں تو مسائل علم و  
عرفان حل ہوتے نظر آتے ہیں کسی نے خوب کہا ہے۔

مزدہ برسات کا چاہو تو ان آنکھوں میں آ بیٹھو

سیاہی ہے، سفیدی ہے، شفق ہے، لہر باراں ہے

میں بڑے ادب کے ساتھ علم و فضل کے ماہ درخشیں، علوم شریعت

کے نیر تاباں جہلہ قلم ویاں حضرت مولانا۔۔۔ صاحب قبلہ سے گزارش کروں گا۔

لیوں کو کھول دو گل کی کھنگلی کے لیے

ترس رہا ہے گلستاں بس ایک ہنسی کے لیے

آئیے حضرت کا استقبال نعروں کی گونج میں کر لیا جائے۔۔۔ اس لیے کہ

نعر کی دھرتی ہلے گی نعرہ بکبیر سے

شرک کی کھیتی چلے گی نعرہ بکبیر سے

نعرہ بکبیر کا نعرہ لکھ دو ستو

ہر کلی کھلتی رہے گی نعرہ بکبیر سے

کسی کو نالے کی دولت ملی ہے  
کسی کو جہاں کی حکومت ملی ہے  
میں اپنے مقدر پہ قربان جاؤں  
مجھے غوثِ اعظم کی نسبت ملی ہے

دلچسپ گرائی!

خطیبِ ملت اپنی پر مغز خطاب میں لولپائے کرام کی روحانیت اور ان کے  
تصرفات کو قرآن وحدیث اور اقوالِ سلفِ صالحین کی روشنی میں واضح فرما رہے تھے۔  
بلاشبہ لولپائے ہند و پاک نے اپنے پاکیزہ وجود سے ہر خطے کو سرچشمہ  
ہدایت سے سیراب کیا ہے اور ان کا فیضان آج بھی جاری ہے روکنے والے جانے  
:الوں کو روک رہے ہیں مزاراتِ لولپا پر حاضری کو شرک بتا رہے ہیں مگر جانے  
:الے تصورِ جاہاں میں اس طرح کھوئے ہوئے ہیں کہ رکاوٹوں کو نظر میں نہیں لاتے۔

ہوائیں مخالف فضائیں مکدر

چلے جا رہے ہیں مگر جانے والے  
دیکھا یہی جا رہا ہے کہ سیلِ رواں کی طرح بلا تفریق مذہب و ملت لوگ قدمبوسی  
کے لیے حاضر ہوتے ہیں اور گوہرِ مراد پا کر یہ کہتے ہوئے واپس ہوتے ہیں۔ کہ  
تہے میکے میں کی ہے کیا  
جو کی ہے فدوی طلب میں ہے

جو ہوں پینے والے تو کج بھی  
وہی بلہ ہے وہی جام ہے

قبروں سے نہ الجھو ان کی دہائی زلی ہے  
یہ گدڑی میں تو رہتے ہیں مگر گوہر لٹاتے ہیں  
اسی سلسلہ طلب و عطا کو دیکھ کر فرنگی دورِ حکومت کا ایک انگریز سیاح  
جب ہندوستان کے عجائبات دیکھ کر اپنے وطن واپس لوٹا تو اس کے احباب نے  
پوچھا کہ ہندوستان کی سب سے انوکھی چیز کیا ہے؟ سب سے حیرت انگیز منظر کیا دیکھا؟  
سیاح نے بر جتہ کہا: میں نے اگرہ کا قلعہ دیکھا اور تاج محل بھی، دلی کا  
لال قلعہ بھی دیکھا اور جامع مسجد بھی، ہری دور بھی دیکھا اور سوماتھ مندر  
بھی، گوتم بدھ کا استھان بھی دیکھا اور سلطان الاولیاء خواجہ خواجہاں کا مزار پر انور  
بھی لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز منظر مجھے اجیر ہی میں نظر آیا کہ ایک مردہ  
لاکھوں زندوں پر حکومت کر رہا ہے جہاں حاضرین یہی کہتے نظر آتے ہیں۔

اجیری سرکار یہ میرے خواجہ ہی کچھ ایسے ہیں  
سب کے دل پر کریں حکومت راجہ ہی کچھ ایسے ہیں

ہندو مسلم، سکھ عیسائی، سب ہی در پہ آتے ہیں  
سب کی جمہولی بھرتے ہیں یہ، دہائی کچھ ایسے ہیں  
میں نے وہاں بغور مشاہدہ کیا خوب دیکھا تو میں نے یہی محسوس کیا کہ  
حاکمِ نظرمیں آتا مگر محکوم حاضر ہیں آقا نظر نہیں آتا مگر غلام حاضر ہیں راجی نظر  
نہیں آتا مگر رعایا حاضر ہیں اور یوں اس لگے پٹے ہیں گویا نہیں کوئی مژدہ سدا ہے  
نہ گھبرا اے گھم غمزدہ بس ایک دو دم میں  
دو محبوب کے چلن میں جنبش ہونٹولی ہے

اب آئے روح پرور نعت پیش کرنے کے لیے بلبل خوش نوا عندلیب  
 چمن رسالت شاعر لعل سنت جناب قلم سے عرض کیا جائے۔ کہ  
 کیوں نہ میں کی نعت سے ہم قلب کو روشن کریں  
 یہ ہے علاج دردِ عیال آئے آجائے  
 سن کے تم سے نعت سرور مجمع والے کہہ پڑے  
 عاشق بدردی آئے آجائے  
 عاشق خیر الوری ممبر ہے لب سونا پڑا  
 وہب شاہ ہدی آئے آجائے

تقریر

یہ کس نے سازِ دل پر نغمہ نعت نبی چھیڑا  
 صدائے مرجا آنے لگی محراب و ممبر سے  
 سبحان اللہ، سبحان اللہ، واصلہ شہر لہار نے عشق و عرفان سے بھر پور  
 نعت پاک سنا کر اس جشن عید میلاد النبی ﷺ کو رشک فردوس بنادیا ہے فنی اعتبار  
 سے آپ کے اشعار کا کیا مقام ہے یہ تو اہل نظر ہی بتا سکتے ہیں البتہ میرے نزدیک  
 ”ازدول خیزد بر دل ریزد“ کے مصداق نظر آ رہے تھے  
 کیا بات ہے کیسی محفل ہے کیوں جشن منایا جاتا ہے  
 اس بزمِ منور کا جلوہ رگ رگ میں سلایا جاتا ہے  
 قسمت سے جگہ ملتی ہے یہاں یہ ذکر نبی کی محفل ہے  
 اس بزمِ منور سے راضی شیطان بھگایا جاتا ہے

اب آئے ایک ایسے واعظ خوش الحان کی بدگاہ میں عریضہ پیش کیا جائے  
 جو خدا اور سول کے ذکر سے آپ کے مشام جان کو معطر کر دیں گے جس کے الفاظ  
 سے یاد دینہ کی ترپ جاگ اٹھے جن کے نامحانہ کلام کو سن کر عمل کر لینے کے  
 بعد انسان کی دنیا و آخرت سنور جائے۔۔۔ وہ خطیب باکمال حضرت علامہ مولانا  
 صاحب قلم کی ذات ہے میں موصوف سے گزارش کروں گا۔  
 منتظر چشم بھی ہے، قلب بھی ہے، جان بھی ہے  
 آپ کے آنے کی حسرت بھی ارمان بھی ہے  
 آئے حضرت کا استقبال نعرہ، تکبیر و نعرہ رسالت سے کر لیں۔

نعت شریفہ

دیرانِ مسجدیں ہیں سونی ہیں خانقاہیں  
 درسِ عمل سے خالی خالی یہ درسگاہیں  
 پہچان اب ہادی ملتی نہیں کہیں سے  
 لے میرے گمشدہ دل کو تو دے کہیں سے  
 دنیا میں تھا ہمارا کتنا مقامِ اعلیٰ  
 اشفاق یاد کرنا اسلاف کا زمانہ  
 بدر و خنسن و خندق خیر کی سرزمین سے  
 لے مرے گمشدہ دل کو تو دے کہیں سے  
 اب آئے واعظ شیریں بیان کی اصلاحی تقریر کے بعد نصیب سرور کو نین پیش کرنے  
 کے لیے کسی شاعر خوش آواز کو دعوتِ سخن دیا جائے۔۔۔ اس لیے کہ

بلبل سے ہر حال نشین نہ چنے گا  
ہرق تپن کے خوف سے گلشن نہ چنے گا  
ماحول گرچہ اپنے موافق بھی نہیں ہے  
سرکار مگر آپ کا دامن نہ چنے گا  
میں بلبل مدینہ جناب..... صاحب سے گزارش کروں گا۔  
فلک سے چاند اترے گا ستارے مسکرائیں گے  
اگر مانگ پہ مداح نبی تشریف لائیں گے  
آجائے کہ آپ کو ترسے ہے اب نگاہ  
دیکھا نہیں ہے ہم نے بہت دیر سے حضور

-----تقریر-----

عطر و گلاب رنگ و گلستاں بھی مات ہے  
نتی حسین آج یہ جلے کی رات ہے  
ہوم رسول پاک کے دامن سے دوستو  
دلستہ بالیقین ہماری نجات ہے  
محترم سامعین کرام! یہ ہم سب کی خوش نصیبی ہے کہ آج اس عظیم  
شان اجلاس اور تاریخ ساز کانفرنس میں ملت اسلامیہ کے ان مشائخ عظام اور  
علمائے کرام کی زیارت سے مشرف ہونے کا موقع ملا ہے جن کے رہنما ہوں سے  
روح کو بالیدگی اور ایمان کو تازگی ملا کرتی ہے۔ ایسی مقتدر شخصیتوں کے سلسلے  
میں کیا لب کشائی کی جاسکتی ہے اتنا ضرور کہوں گا۔

نہ پوچھ ان خرقہ پوشوں کو ازلت ہو تو دیکھ ان کو  
یہ بیٹا لئے بیٹے ہیں اپنی امتیوں میں  
لہذا الجبھی کے ساتھ بیٹے رہیں اور زندہ دلی کا ماحول قائم رکھیں ورنہ  
انہیں یہ شکوہ ہوگا

ہم تو مائل بہ کرم ہیں کوئی سائل ہی نہیں  
راہ دکھلائیں گے کوئی رہرو منزل ہی نہیں  
اب ذہن کو حاضر کر کے بیٹھیں کیوں کہ اب میں اس تاریخ ساز کانفرنس  
کی اس آخری کڑی کی بارگاہ میں عریضہ پیش کرنے جا رہا ہوں۔ جن کی حیات مجرد  
انکساری، تواضع و خاکساری، اور ایثار و قربانی کا مجسمہ نظر آتی ہے جن کی رگوں میں  
محبت رسول خون بن کر دوڑتی ہے اور دل کی دھڑکن بن کر تڑپتی ہے جن کی گفتگو  
جستہ قاطعہ سے بھر پور اور حدیث معتبر سے ماخوذ ہوتی ہے جن کی خطامت ہے  
جمال کی تاریکیاں صاف ہو کر علم و حکمت کی صبح جانفزائے نمودار ہو جاتی ہے۔

علم کا دریا پیار کا ساغر تاز کرے ان پر اخلاق  
و بحر شفقت، بحر محبت، فیض مجسم زندہ باد  
میں انتہائی ادب و احترام کے ساتھ مرکز عقیدت، گہر وئے سچیت و حیر  
طریقت، حضرت علامہ..... صاحب قبلہ کی بارگاہ پر وقار میں موقبت  
درخواست کروں گا کہ اپنے فصیحت آمیز کلمات و خطاب سے ہم سامعین کے  
قلوب کو منور و مجلی فرمائیں۔

نعرہ بحکیم، نعرہ رسالت، پیر طریقت، نعرہ بحکیم۔

## النقابة باللغة العربية

أيها الاخوة الحاضرون! السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام  
على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين.  
امّا بعد! فاعلموا أيها الاخوة الحاضرون أنّ هذه الحفلة  
المباركة التي نحن فيها حاضرون وشاركون حفلة دينية إصلاحية  
يشارك فيها نخبة من المشايخ والعلماء والخطباء والشعراء حفظهم  
الله تعالى.  
فينبغي لنا أن نبتدئ الحفلة بتلاوة آيات من القرآن الكريم  
فلتنفيذ هذا العمل المبارك ندعو الأخ الكريم..... فليفضل وليتدئ  
الحفلة بتلاوة آيات قرآنية

سبحان الله والحمد لله! ما أحسن هذه الطريقة التي سلك  
عليها الأخ... في أداء مسئولية تلاوة القرآن..  
و بعد ذلك ندعو الأخ الكريم..... لإنشاد أبيات من ثناء  
الله تعالى وحمده ومن المديح النبوي فليفضل...

سبحان الله! ما أجمل هذه الأبيات التي أنشدتها الأخ الكريم  
..... بصوت حلو جذاب.

إخوتي في الدين!..... نريد أن نبدّل طعمكم  
بافتتاح باب الخطابة العربية فلذلك ندعو الأخ الكريم.....  
فليفضل وليتلى كلمته العربية على أيّ عنوان من العناوين الملائمة

أيها المسلمون! في الختام ينبغي لنا أن نؤدّي ضريبة الصلوة  
والسلام في حضرة النبي الكريم عليه أفضل الصلوة والتسليم  
قائمين إجلالاً وتعظيماً

الآن نلتئم من سماحة الشيخ العلامة..... أن يدعونا  
نحن المسلمين المساهمين في هذه الحفلة.  
وفي الأخير نشكر جميع المساهمين والحاضرين ونعلن  
بإنهاء الحفلة.  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

---

## THE METHOD OF ANNOUNCING IN ENGLISH

My dear, Islamic younger brothers and respected elders and esteemed Islamic learneds Assalamu, Alaikum.

We are assembled here to hear and make hear the orders of Allah through the holy Quran and the orders of the prophet of Islam through the hadith.

My brethren of Islam as all of you know where there orders of Allah and His Rasool are mentioned the angels shows the blessings of Allah upon listeners and make listeners.

Now, I am going to invite first of all to Qauri —to recite the holy Quran.

-----  
God may bless you.

Now, I shall give pain to MR.....to come to micke to recite the holy Naath

-----  
God may bless you

Here there are several respectable learneds of Islam are present on the stage.

I shall request your honour Hazrat Maulana----- Kindly, come to the micke and preach and give sermon from the holy Quran and the holly Hadith.

---

God may bless you and reward for your this service (Aamin.)

Now, all of you stand up respectfully offer Salato Salaam upon the holy prophet of Islam Hazrat Muhammed Mustafa Sallallahu-Alaihi-Wasallam.

-----  
Now, most humbly I request your honour Hazara Allama----- Please, come for Dua.

Checked by honourable

Aftab Ahmad Khan

Head of the department of English

**ALJAMIATUL-ASHRAFIA**

Mubarakpur, Azamgarh.U.P.

माननीय सभापति व सभा में उपस्थित आदर्णीय श्रीतागण  
अस्सलामो अलैकुम

प्रिय बंधुओं हमारा सब से बहुमूल्य समय वही है। जो  
अल्लाह और उसके रसूल की याद में व्यतीत हो जाए।

सर्वप्रथम मैं उन तमाम युवाओं को धन्यवाद देता हूँ जिन  
लोगों ने इस धार्मिक समारोह का आयोजन कर के  
अल्लाह और उस के रसूल के उपदेशों को सुनने और सुनाने का  
अवसर परदान किया है। और उन लोगों का जो विभिन्न स्थानों से  
आकर सभा में सम्मिलित हुए इस के लिए हम आप के आभारी  
हैं तथा उन के भी जिन लोगों ने इस शुभ कार्य में अपना  
योगदान किया।

प्रिय बंधुओं पैगम्बरों आज्ञा का जन्म दिवस मनाना जलसा  
व जोतूस के रूप में उन के पवित्र चरित्र को वर्णन करना  
अवश्य हमारे लिए लाभ दायक है एवं मुक्ति का साधन है।

हम सब के लिए यह गर्व कि बात है कि आज हम एक  
ऐसे पवित्र सभा में उपस्थित हुए हैं। जिसमें अल्लाह के  
आदर्णीय फरिश्ते सम्मिलित होते हैं। हम अल्लाह से प्रार्थना करते  
हैं कि वह हम सब की उपस्थितियों को स्वीकार करे एवं आज के  
इस लाभदायक पवित्र सभा को मुक्ति का साधन बनाए। आमीन

अब मैं इस पवित्र सभा का शुभ आरम्भ करने के लिए  
माननीय कारी.....महोदय से निवेदन करूंगा कि वह  
अपनी मधुर आवाज़ से कुर्आन के पठन से सभा का शुभ आरम्भ  
करे।

कारी महोदय की मधुर आवाज़ से सभा में शांति का  
वातावरण उत्पन्न हो गया है।

अब मैं अपने विचार धारा को उस प्रसिद्ध नातिया कवि  
की ओर आकर्षित करना चाहता हूँ जो विभिन्न भाषाओं में नाते

सुल कहा करते हैं। जिन की मधुर आवाज़ में कोयल की कुक  
है। बुलबुल की चहक है। फूलों की महक है। मैं उस महा कवि  
श्री..... महोदय के सेवा में अनुरोध करूंगा कि माइक  
पर आने का कष्ट करें।

.....  
सुब्हानअल्लाह...सुब्हानअल्लाह कवि महोदय ने अपनी  
मधुर आवाज़ से पूरे वातावरण को परफुल्लित कर दिया।

प्यारे बंधुओं अब मैं एक ऐसे वक्ता के सेवा में निवेदन  
करूंगा जो कुर्आन एवं हदीस और इतिहास के माध्यम से वक्तव्य  
दिया करते हैं। श्रीमान एक ऐसे अच्छे लेखक भी हैं जो विभिन्न  
स्थानों से प्रकाशित होने वाली पत्रिकाओं में अपनी स्वच्छ विचार  
धाराएँ एवं स्पष्ट विचार से लोगों को उचित कार्य करने का  
उत्साह जाग्रत करते हैं। मैं सआदर हज़रत मौलाना.....  
महोदय से निवेदन करूंगा कि माइक पर आने का कष्ट करें।

तथा अपने स्वाभाविक विचारों से श्रोतागण के दिलों को  
उज्ज्वल करें।

مؤلف کی دیگر تالیف ”تجلیات قرآن“

جو درج ذیل ابواب پر مشتمل ہے

- (۱) قرآن ایک مجرہ (۲) نزول قرآن کا طریقہ (۳) بدرجہ نزول قرآن کی حکمتیں
- (۴) جمع قرآن کے مختلف ادوار (۵) رسالت سے دور تاہمین تک (۵) قرآن کی فضیلت
- و اہمیت (۶) مسلمات قرآن مجید (۷) قرآن پر کئے گئے اعتراضات و جوابات (۸) قرآنی پیغام
- (۹) قرآن سے متعلق مسائل (۱۰) ادب و تلاوت

زیر اہتمام : ادارہ تصنیفات ۳۰ رایت روڈ کلاکت ۱۶

مول ایچٹ :